

Die Jury



Christian Dolesch (Juror 1)

Ich bin seit 2003 ausgebildeter Juror und seit dem in einigen Jurien bei Landesmeisterschaften in den Bundesländern gewesen. Ich bemühe mich bei meiner Juryarbeit das Positive in dem Werk zu sehen, stehe aber auch dazu Ungereimtheiten anzusprechen und zu diskutieren. Als Dokumentarfilmer liegen mir Dokus sehr am Herzen. Auch wenn das in die Bewertung von anderen Filmwerken nicht zum Tragen kommt, da ich mich bemühe, meine eigenen Vorlieben auf die Seite zu schieben und jeden Film unabhängig des Genres gleich zu behandeln und zu bewerten.



Mag. Michael Kraiger (Juror 2)

ist freier Filmemacher seit 1995 geprüfter Juror des VÖFA. Er wirkt regelmäßig bei Landes- und Staatsmeisterschaften mit. Seine Wurzeln liegen im nicht-kommerziellen Film: Seit 35 Jahren ist er im Filmklub Klagenfurt aktiv und wurde 1992 VÖFA-Staatsmeister. Beruflich war er viele Jahre Geschäftsführer der Lisa Film GmbH und verantwortete zahlreiche TV-Dokumentationen. Als Juror verbindet er praktische Filmerfahrung mit einem klaren Blick für Dramaturgie und filmische Qualität.



Helmut Schwarz (Juror 3 / Jury-Vorsitzender)

ist Absolvent der Höheren Graphischen Bundeslehr- und Versuchsanstalt in Wien. Er war mehrere Jahre als „Medienproducer“ in einer der größten internationalen Werbeagenturen tätig und hat mehr als 25 Jahre audiovisuelle Präsentationserfahrung in der Medienbranche. Nach 3 Jahren in Frankfurt und 10 Jahren in den Niederlanden lebt und arbeitet Helmut jetzt in Eisenstadt im Burgenland. Sein Schwerpunkt liegt bei Foto- und Filmdokumentationen über Kultur, Natur und Reisen.



Arnold Felfer (Juror 4)

Ich bin gelernter Tischler und beruflich beim Militär. Schi- und Bergsport sind meine Hobbys und wenn noch Zeit bleibt dann bin ich auch gerne mit Foto und Filmausrüstung unterwegs. Ich bin fest davon überzeugt, dass jeder Autor eine besondere Fähigkeit hat, Filmgeschichten zu erzählen und umzusetzen. Dies herauszufinden und zu erfahren ist jedes Mal eine neue Herausforderung für mich.



Dr. Uroš Zavodnik (Juror 5)

ist freischaffender Künstler, Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler und Produzent. Er promovierte mit der Dissertation aus Filmregie und dem Kurzspielfilm „Der Prozess“. Er lehrt Filmkunst, Regie, Drehbuch und Spielfilmproduktion an der Universität in Maribor, und an der Tanzakademie AMEU. Zuvor hat er auch an der Alpen Adria Universität in Klagenfurt und an der Universität in Koper, Studienrichtung Visuelle Kunst und Design, gelehrt. Er ist zudem Fotograf und Mitglied der Fotogruppe „Unschärf“ und hat in Slowenien und Österreich ausgestellt.



Benno Buzzi (Zusatzjuror)

Filmen ist für mich das Hobby, in das ich viel Zeit investiere. Seit 1965 bin ich in diesem Medium aktiv tätig und habe in dieser Zeit so ca. 1500 Filme gedreht, und dabei natürlich die gesamte Entwicklung in diesem Sektor mitgemacht.

1984 habe ich den Staatspreis der Republik Österreich verliehen bekommen. Ich habe mit Spielfilmen begonnen, mich aber in den letzten 25 Jahren auf den Dokumentarfilm spezialisiert und mich immer bemüht, interessante Themen aufzugreifen.

Die Jurorenausbildung habe ich in den 70er Jahren gemacht und freue mich immer sehr, wenn ich zu Wettbewerben eingeladen werde.